



Istituto di Istruzione Superiore Statale

*“Carlo Gemmellaro”*

CATANIA

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI

CLASSE 5<sup>^</sup> SEZ. F

INDIRIZZO TURISMO -SETTORE ECONOMICO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

## Sommario

.....	1
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO .....	3
OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI.....	5
PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP).....	6
PECUP SPECIFICO DEL SETTORE ECONOMICO .....	7
PIANO DEGLI STUDI QUADRO ORARIO .....	8
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	9
CONTINUITÀ DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO .....	10
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE .....	11
CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO.....	12
ELENCO ALUNNI.....	13
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA .....	14
METODOLOGIE - STRUMENTI - SPAZI - TEMPI.....	15
VERIFICA E VALUTAZIONE .....	16
TEMI ED ESPERIENZE DIDATTICHE INTERDISCIPLINARI E TRASVERSALI.....	18
METODOLOGIA CLIL / DNL.....	19
PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO, EX ASL) E DIDATTICA ORIENTATIVA .....	20
PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO.....	23
PERCORSI DIDATTICI ED EDUCATIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE .....	24
IL CONSIGLIO DI CLASSE .....	71

## PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto *Carlo Gemmellaro* appartiene alla V Circoscrizione del Comune di Catania (ex VIII municipalità - quartiere S. Leone - Rapisardi), popolata da circa quarantacinquemila abitanti. Si tratta di un'area compresa tra viale Mario Rapisardi e Corso Indipendenza, ad ovest della città in cui il territorio è stato urbanizzato intorno agli anni Trenta. L'area è sede di numerose attività artigianali e commerciali ed è molto vicina alla zona industriale di Misterbianco ed ai grandi centri commerciali. Non molto distante è anche la zona industriale di Catania, dove sono ubicate numerose imprese industriali, anche multinazionali.

L'Istituto costituisce, inoltre, un polo di attrazione per i giovani dei comuni vicini di Misterbianco, Motta Sant'Anastasia, Belpasso, ben collegati grazie ad un adeguato sistema di mezzi pubblici di trasporto. Gli studenti, di età compresa tra i 14 e i 18 anni, provengono da diverse realtà, le cui caratteristiche si distinguono tra loro sia sotto il profilo culturale sia economico.

Nel contesto così delineato, l'Istituto si occupa della formazione umana e culturale degli studenti mediante strategie individualizzate volte alla piena valorizzazione delle potenzialità dei giovani e delle eccellenze e mira a una formazione professionale volta ad assicurare le più ampie possibilità di inserimento nel mondo del lavoro, creando ambienti innovativi di apprendimento e tenendo conto delle professioni digitali del futuro.

Offre all'utenza i seguenti corsi di studio:

1. Settore economico: indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing
2. Settore economico: indirizzo Turismo
3. Settore tecnologico: indirizzo Informatica e Telecomunicazioni

Le risorse umane in servizio tra personale docente e non docente sono costituite da circa 120 unità. La scuola beneficia di una struttura relativamente recente, con aule spaziose, razionalmente collocate, spazi all'aperto ampi e ricchi di verde. Una capiente e ben arredata aula magna è a disposizione oltre che della scuola anche del territorio, perché è in grado di ospitare varie manifestazioni.

Gli allievi svolgono l'attività di Scienze motorie presso le palestre scolastiche, ricavate dai locali della scuola: aula Mennea, aule sport (Fitness, potenziamento muscolare, corpo libero) Campi Pallavolo, Basket, Calciotto e spazi all'aperto adibiti a questa funzione.

Sono presenti 12 laboratori ed aule speciali per lo studio delle lingue straniere, per l'informatica, per la matematica e fisica, per sistemi e reti, per l'elettronica, per l'economia aziendale, per le lettere tutti dotati dei programmi più recenti e collegati ad Internet; di notevole importanza sono i Gabinetti storici scientifici: quello di chimica e scienze naturali e quello di fisica, dotati tutti di moderne attrezzature.

La scuola, inoltre, è sede di un importante Museo storico di scienze naturali, di un Museo storico di fisica e si sta lavorando alla realizzazione di un Museo virtuale online per la diffusione delle conoscenze del patrimonio museale e botanico dell'Istituto.

## OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI

L'Istituto ha come finalità la formazione integrale della persona attraverso l'assimilazione sistematica e critica della cultura e intende perciò educare:

- ✓ alla socialità, stimolando gli studenti ad accettare gli altri, a rispettare la diversità (di sesso, di provenienza, di razza, di cultura, di religione), al civile comportamento nel pieno rispetto delle regole della convivenza sociale;
  
- ✓ ad assolvere i propri doveri scolastici, anche tramite l'indicazione di metodi di studio efficaci e ad assumersi le proprie responsabilità;
  
- ✓ a sviluppare una coscienza ecologica sulla base di solide conoscenze scientifiche nel rispetto delle risorse naturalistiche ed umane da difendere;
  
- ✓ al concetto di salute, inteso come gestione ordinata ed equilibrata della propria esistenza da coltivare per tutta la vita;
  
- ✓ ad aprirsi alle prospettive europee, favorendo gli scambi, il confronto culturale e didattico con scuole di altri Paesi.

## PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)

L'indirizzo "Turismo" ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, le competenze relative all'ambito turistico, oggi essenziale per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese e connotato dall'esigenza di dare valorizzazione integrata e sostenibile al patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico.

L'ambito è caratterizzato da un mercato complesso perché estremamente mutevole e molto sensibile alle variazioni dei fattori economici, ambientali, sociali che incidono sull'andamento dei flussi turistici e dell'offerta ad essi connessa.

Tale complessità richiede percorsi formativi finalizzati al conseguimento di un'ampia gamma di competenze tali da consentire allo studente di adottare stili e comportamenti funzionali alle richieste provenienti dai diversi contesti e di "curvare" la propria professionalità secondo l'andamento della domanda.

Per sviluppare simili competenze occorre, pertanto, favorire apprendimenti metacognitivi mediante il ricorso a metodologie esperienziali e la pratica di attività in grado di:

- sviluppare capacità diffuse di vision, motivate dalla necessità di promuovere continue innovazioni di processo e di prodotto;
- promuovere competenze legate alla dimensione relazionale intesa sia negli aspetti di tecnicità (dalla pratica delle lingue straniere, all'utilizzo delle nuove tecnologie), sia negli aspetti attitudinali (attitudine alla relazione, all'informazione, al servizio);
- stimolare sensibilità e interesse per l'intercultura, intesa sia come capacità di relazionarsi efficacemente a soggetti provenienti da culture diverse, sia come capacità di comunicare ad essi gli elementi più rilevanti della cultura di appartenenza.

Le discipline di indirizzo, in linea con le indicazioni dell'Unione europea, consentono anche di sviluppare educazione alla imprenditorialità e di sostenere i giovani nelle loro scelte di studio e professionali. Le competenze imprenditoriali, infatti, sono considerate motore di innovazione, competitività, crescita e la loro acquisizione consente di far acquisire una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili che mettono gli studenti in grado di organizzare il proprio futuro tenendo conto dei processi in atto.

A queste finalità concorre la particolare impostazione data nel quinto anno all'attività didattica che è tesa, in coerenza con quanto indicato nella L. 53/2003, ad approfondire e arricchire col metodo dei casi e dell'area di progetto i contenuti affrontati nel precedente biennio. Lo svolgimento di differenti casi aziendali riferiti a diverse tipologie di imprese e al tessuto economico locale, infatti, consente non solo di favorire l'autonomia scolastica e il radicamento sul territorio, ma anche di stimolare negli studenti autonomia elaborativa, capacità di ricerca, abitudine a produrre in gruppo, uso di strumenti efficaci nel rappresentare e comunicare i risultati del proprio lavoro.

## PECUP SPECIFICO DEL SETTORE ECONOMICO

- ✓ Analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica;
- ✓ riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto;
- ✓ riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;
- ✓ analizzare, con l'ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali;
- ✓ orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale;
- ✓ intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione;
- ✓ utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti;
- ✓ distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali;
- ✓ agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico;
- ✓ elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati aziendali con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali;
- ✓ analizzare i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti.

### PECUP

I traguardi di competenza comune a tutti i Tecnici sono prodotti in allegato

## PIANO DEGLI STUDI QUADRO ORARIO

Discipline	1° biennio		2° biennio		5° anno	Verifiche
	I	II	III	IV	V	
<b>Religione Cattolica</b>	1	1	1	1	1	O
<b>Lingua e Letteratura Italiana</b>	4	4	4	4	4	SO
<b>Storia</b>	2	2	2	2	2	O
<b>Lingua Inglese</b>	3	3	3	3	3	SO
<b>Matematica</b>	4	4	3	3	3	SO
<b>S.I. Scienze della Terra</b>	2					O
<b>S.I. Biologia</b>		2				O
<b>Diritto ed Economia</b>	2	2				O
<b>Scienze Motorie e Sportive</b>	2	2	2	2	2	OP
<b>Arte e Territorio</b>			2	2	2	O
<b>Lingua Francese</b>			3	3	3	SO
<b>Lingua Francese o Spagnola</b>	3	3				SO
<b>Lingua Spagnola</b>			3	3	3	SO
<b>Informatica</b>	2	2				OP
<b>S.I. Fisica</b>	2					O
<b>S.I. Chimica</b>		2				O
<b>Geografia</b>	3	3				O
<b>Geografia Turistica</b>			2	2	2	O
<b>Economia Aziendali</b>	2	2				SO
<b>Discipline Turistico e Aziendali</b>			4	4	4	SO
<b>Diritto e Legislazione Turistica</b>			3	3	3	O



## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>MATERIA</b>	<b>DOCENTE</b>
<b>Religione cattolica</b>	Privitera Greta
<b>Lingua e Letteratura Italiana</b>	Scordia Clelia Maria
<b>Storia</b>	Scordia Clelia Maria
<b>Matematica</b>	Manetto Angela Catia
<b>Inglese</b>	Scudero Gilda Maria Eliana
<b>Francese</b>	Pennisi Carmela
<b>Spagnolo</b>	Raeli Giovanna
<b>Discipline Turistiche e Aziendali</b>	Laudani Angela
<b>Geografia Turistica</b>	Lauretta Raffaella
<b>Diritto e Legislazione Turistica</b>	Sciuto Chiara
<b>Arte e territorio</b>	Leanza Enzo Gabriele
<b>Scienze Motorie e sportive</b>	Daidone Giuseppa

## CONTINUITÀ DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

<b>MATERIA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
<b>Religione cattolica</b>	Privitera Greta	X	X	X
<b>Lingua e Letteratura Italiana</b>	Scordia Clelia Maria	X	X	X
<b>Storia</b>	Scordia Clelia Maria	X	X	X
<b>Matematica</b>	Manetto Angela Catia	X	X	X
<b>Inglese</b>	Scudero Gilda Maria Eliana	X	X	X
<b>Francese</b>	Pennisi Carmela		X	X
<b>Spagnolo</b>	Raeli Giovanna	X	X	X
<b>Discipline Turistiche e Aziendali</b>	Laudani Angela	X	X	X
<b>Geografia Turistica</b>	Lauretta Raffaella	X	X	X
<b>Diritto e Legislazione Turistica</b>	Sciuto Chiara			X
<b>Arte e territorio</b>	Leanza Enzo Gabriele		X	X
<b>Scienze Motorie e sportive</b>	Daidone Giuseppa	X	X	X

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sez. F indirizzo Turismo è formata da 21 alunni, 19 ragazze (di cui 1 ha frequentato poco essendo diventata mamma di una bambina all'inizio del corrente anno scolastico) e 2 ragazzi. Tutti, con l'eccezione di un alunno ripetente, nell'a.s. 2022/23 proveniente da altra sezione dello stesso istituto, hanno frequentato la classe IV F TUR. Gli alunni provengono in buona parte dalla periferia cittadina e dai paesi limitrofi del Comune stesso. Nel corso del quinquennio la classe ha subito qualche variazioni nella sua composizione, per giungere all'assetto attuale.

Durante l'intero percorso di studi gli studenti hanno imparato a relazionarsi in modo sempre più adeguato al contesto ed hanno cercato di instaurare rapporti improntati al rispetto altrui e alla collaborazione, mantenendo un comportamento educato e rispettoso nei confronti degli insegnanti. La frequenza delle lezioni è stata abbastanza regolare, ma per alcuni si è registrato un elevato numero di assenze, dovuto anche a motivi di salute.

Nel corrente anno scolastico, la classe si presenta come un gruppo eterogeneo. Quasi tutti hanno preso parte all'attività didattica con tempi e modalità diverse, nell'intento di migliorare le competenze di ognuno. Alcuni alunni hanno partecipato in maniera costante, attiva ed interessata al dialogo didattico-educativo, raggiungendo risultati discreti o buoni; altri hanno mostrato interesse in modo a volte discontinuo ma che comunque gli ha permesso di conseguire risultati di livello sufficiente; altri ancora hanno dimostrato un impegno non sempre adeguato e una motivazione alle attività didattiche spesso poco produttiva.

Nel corso del quarto anno due alunne hanno conseguito la certificazione Trinity GESE B1 e otto alunne hanno ottenuto la certificazione DELE NIVEL B1.

In conclusione, il Consiglio di classe, in rapporto agli obiettivi formativi e disciplinari programmati ad inizio d'anno, evidenzia la seguente situazione:

- Alcuni alunni evidenziano competenze buone, partecipano attivamente alle attività didattiche e si impegnano con assiduità e interesse nel lavoro individuale in classe e a casa, pervenendo ad un livello di preparazione buono in quasi tutte le discipline;
- Un altro gruppo, mostra un andamento scolastico globalmente positivo, avendo superato, grazie all'impegno profuso nel corso dell'anno, la maggior parte delle incertezze e delle difficoltà incontrate;
- Infine, per alcuni allievi permangono delle difficoltà o un impegno modesto, in particolare in alcune discipline.

L'offerta formativa è stata integrata nel triennio da un ampio ventaglio di attività. Gli alunni hanno infatti partecipato a convegni, conferenze, attività di orientamento, definite dal PTOF e dal Consiglio di classe.

Ciascun docente, nell'ambito della propria competenza, ha sviluppato percorsi didattici tesi a far acquisire agli alunni capacità argomentative ed espressive, a padroneggiare i contenuti e ad affinare il metodo di studio. Il piano di lavoro del Consiglio di Classe è stato organizzato in modo da effettuare collegamenti e strutturare moduli interdisciplinari anche al fine di attuare la nuova normativa relativa all'introduzione dell'Educazione civica come materia curriculare. Nello specifico “La **Costituzione ed i suoi fondamenti**” è il progetto multidisciplinare di educazione civica svolto nel corso di tutto l'anno scolastico.

La classe ha svolto il CLIL nel corso dello svolgimento del programma didattico di quinto anno di Discipline Turistiche e Aziendali. Nel corso del triennio la classe ha goduto di continuità didattica in quasi tutte le materie di indirizzo. Le famiglie sono state costantemente informate sull'andamento didattico-educativo dei figli, sulla frequenza scolastica, sulla partecipazione alle varie attività proposte e sull'impegno profuso.

## CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

<b>Anno scolastico</b>	<b>Classe</b>	<b>Iscritti dalla classe precedente</b>	<b>Passaggi da altre sezioni o classi</b>	<b>Totale alunni</b>	<b>Non promossi</b>	<b>Promossi</b>
<b>2021-2022</b>	<b>3<sup>^</sup></b>	25		25	1	24
<b>2022-2023</b>	<b>4<sup>^</sup></b>	24	1	25	4	21
<b>2023-2024</b>	<b>5<sup>^</sup></b>	20	1	21		

## ELENCO ALUNNI

	Alunno
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	

## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- ✓ **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:** Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità
- ✓ **COLLABORARE E PARTECIPARE:** Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo le conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri
- ✓ **IMPARARE AD IMPARARE:** Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- ✓ **COMUNICARE:** Saper comprendere messaggi di genere e di complessità diversi nelle varie forme comunicative e potere comunicare in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi
- ✓ **PROGETTARE:** Essere capace di utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi significativi e realistici, con la capacità di individuare priorità, valutare vincoli e le possibilità esistenti, definire strategie di azione, fare progetti e verificarne i risultati.
- ✓ **RISOLVERE PROBLEMI:** Saper affrontare situazioni problematiche e saper contribuire alla loro risoluzione
- ✓ **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:** Possedere strumenti che permettono di affrontare le complessità del vivere nella società globale del proprio tempo
- ✓ **ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE:** Essere capaci di acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

## METODOLOGIE - STRUMENTI - SPAZI - TEMPI

Metodologie	Strumenti di verifica	Strumenti Didattici
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Ricerca -Azione</li> <li>• Didattica laboratoriale</li> <li>• Esercitazioni pratiche</li> <li>• Debate</li> <li>• Altre attività collaborative</li> <li>• Apprendimento tra pari</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Tutoring</li> <li>• Didattica breve</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Apprendimento esperienziale e laboratoriale</li> <li>• Peer to peer</li> <li>• Mappe concettuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi e commento di un testo</li> <li>• Saggio breve</li> <li>• Tema</li> <li>• Traduzione di brani</li> <li>• Trattazione sintetica di argomenti</li> <li>• Quesiti a risposta aperta o semistrutturata</li> <li>• Quesiti a riempimento</li> <li>• Questionario</li> <li>• Quesiti a risposta multipla</li> <li>• Studio di caso</li> <li>• Relazione</li> <li>• Problemi a soluzione rapida</li> <li>• Relazione di laboratorio</li> <li>• Esercitazioni pratiche</li> <li>• Colloquio monodisciplinare</li> <li>• Colloquio pluridisciplinare</li> <li>• Prodotti multimediali</li> <li>• Esercizi o test</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biblioteche</li> <li>• Conferenze</li> <li>• Proiezione di film</li> <li>• Incontri con esperti</li> <li>• Testi in adozione</li> <li>• Libri di consultazione</li> <li>• Libri di testo</li> <li>• Materiale cartaceo di approfondimento</li> <li>• Bibliografie e sitografie</li> <li>• Sussidi audiovisivi multimediali (anche on line)</li> <li>• Utilizzo di canali social, strumenti in cloud e on line</li> <li>• Utilizzo di smartphone e tablet</li> </ul>

Spazi	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Laboratorio</li> <li>• Biblioteca</li> <li>• Aula conferenze</li> <li>• Palestra</li> <li>• Ambienti e luoghi esterni</li> </ul>	<p>Sono stati globalmente rispettati i tempi previsti nelle programmazioni ed adattati alle esigenze evidenziate durante il percorso didattico e formativo nel rispetto dei tempi individuali di apprendimento</p>

## VERIFICA E VALUTAZIONE

La Verifica e la Valutazione sono atti imprescindibili della prassi didattica, presenti in tutti i momenti del percorso curricolare; hanno lo scopo, infatti, di mostrare l'intero processo in relazione agli apprendimenti degli studenti ed all'efficacia dell'azione educativo - didattica; offrono altresì la possibilità di "riorientare" la programmazione.

La verifica degli apprendimenti è avvenuta attraverso osservazioni sistematiche e verifiche formali. Le osservazioni sistematiche hanno rilevato il comportamento apprenditivo degli alunni (impegno, costanza, interesse, ecc...).

Le verifiche formali (interrogazioni, compiti in classe, prove oggettive), invece, hanno rilevato l'acquisizione di abilità e conoscenze e sono state irrinunciabili per la trasparenza.

Le verifiche sono state effettuate attraverso strumenti di rilevazione che ogni docente ha indicato nel percorso della propria disciplina (prove scritte, orali, strutturate o semi strutturate, ecc.), sulla base di quanto deliberato nei Dipartimenti disciplinari.

La Valutazione ha avuto per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni. La valutazione ha assunto diverse funzioni in rapporto alla sua collocazione nel processo educativo:

- ✓ valutazione iniziale: per mettere in evidenza le positività, le risorse, le potenzialità e i bisogni dell'alunno e permettere di calibrare le linee progettuali in relazione ai bisogni formativi emersi;
- ✓ valutazione formativa: è avvenuta in itinere, ha avuto funzione regolativa, in quanto ha consentito di adattare gli interventi alle singole situazioni didattiche e di attivare eventuali strategie di rinforzo;
- ✓ valutazione sommativa: ha definito i livelli di apprendimento raggiunti dagli alunni nelle varie discipline dopo il periodo di lavoro quadrimestrale.

Sia nella fase iniziale, sia nella fase intermedia e finale, si è valutato e si valuterà l'alunno non solo per quello che è o non è riuscito ad apprendere, ma soprattutto per quello che è riuscito a diventare, cioè il grado di maturità umana e culturale raggiunto.

La valutazione non è stata e non sarà dunque un censimento di errori e lacune, né avrà carattere sanzionatorio; è stata e sarà invece, un momento di controllo che coinvolgerà il processo formativo dello studente rispetto ai livelli di partenza, la continuità e la serietà nell'impegno, la capacità di rielaborazione personale dei contenuti, il livello di conoscenze e competenze.



Rispetto all'allievo si sono accertate e si accerteranno l'acquisizione delle competenze, delle abilità e l'evoluzione del suo processo di apprendimento, secondo i Criteri di valutazione esplicitati sulla base della Rubrica unica di valutazione delle conoscenze e abilità connesse alle competenze disciplinari:

- ✓ conoscenza dei contenuti;
- ✓ coesione e la coerenza delle diverse tipologie di performance;
- ✓ comprensione e analisi;
- ✓ rielaborazione autonoma;
- ✓ correttezza del codice e uso del lessico specifico;
- ✓ capacità ideativa;
- ✓ partecipazione, impegno ed interesse.

## TEMI ED ESPERIENZE DIDATTICHE INTERDISCIPLINARI E TRASVERSALI

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività:

<b>Tematica sviluppata Educazione civica</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Eventuali Esperienze con i PCTO</b>
PRINCIPI E VALORI COSTITUZIONALI	Tutte le discipline	Si rimanda alla sezione PCTO

<b>Tematica sviluppata Macroarea</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Eventuali Esperienze con i PCTO</b>
LA SOSTENIBILITÀ: GREEN ECONOMY E VALORE DELL'AMBIENTE	Tutte le discipline	Si rimanda alla sezione PCTO
LA COMUNICAZIONE E LA RIVOLUZIONE DIGITALE	Tutte le discipline	Si rimanda alla sezione PCTO
IL POTERE E LA SUA IMMAGINE	Tutte le discipline	Si rimanda alla sezione PCTO
LA CITTÀ, I MERCANTI E I VIAGGIATORI	Tutte le discipline	Si rimanda alla sezione PCTO

## **METODOLOGIA CLIL / DNL**

La Legge 53 del 2003 ha riorganizzato la scuola secondaria di secondo grado e i Regolamenti attuativi del 2010 hanno introdotto l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in una lingua straniera nell'ultimo anno dei Licei e degli Istituti Tecnici e di due discipline non linguistiche in lingua straniera nei Licei Linguistici a partire dal terzo e quarto anno.

Per quanto concerne le modalità e i contenuti si rimanda alle materie in oggetto.

<b>Metodologia CLIL</b>	<b>Insegnamento in Lingua Inglese</b>
<b>Materia</b>	<b>Discipline Turistiche e Aziendali</b>

# **PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO, EX ASL) E DIDATTICA ORIENTATIVA**

IL PCTO, rappresenta un percorso formativo che si articola in periodi di formazione in aula e periodi di apprendimento mediante incontri con aziende madrine, enti esterni e percorsi formativi che assumono il ruolo di contesto di apprendimento complementare a quello dell'aula e del laboratorio

## **RELAZIONE FINALE A.S. 2023/24**

### **Classe 5 F TUR.**

La **5 F TUR** ha completato, nell'anno scolastico corrente 2023/2024, il progetto triennale relativo al percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento di **150** ore complessive con l'obiettivo di promuovere un processo di integrazione tra il sistema di istruzione ed il mondo del lavoro.

Nell'ambito delle attività sono stati organizzati tutta una serie di incontri anche in video conferenza, per stimolare e valorizzare le potenzialità di ogni singolo studente.

Le varie fasi hanno previsto riunioni di lavoro, gestite dal D.S. e dai docenti tutor.

Il progetto formativo è iniziato nell'A.S. 2021/2022

Ci si è avvalsi di aziende di supporto quali, **Algoritmi**, , **Azienda Musa**, **Panama Travel**, **Albergo Villa Romeo**, **Associazione Sicilia Antica**, **Associazione Manitese**, **Libreria Feltrinelli**, **Scenario Pubblico**.

Gli incontri con **Unicredit**, **attività pratiche sulla Sicurezza di rete con esperti di settore**, **Incontri formativi sulla tutela e prevenzione, Sicurezza Bancaria**, **Camera di commercio** hanno arricchito il percorso triennale.

Ulteriori attività significative sono state gli incontri con **esperti di finanza e di settore commerciale e notarile**, nonché approfondimenti sulla personalità e la comunicazione gestiti dal **Rotary** e dai **Lions** che hanno fornito elementi per sviluppare nei ragazzi una mentalità ambiziosa, consapevole e critica.

Importanti anche le Attività di Marketing sulla Cultura con la partecipazione alle giornate FAI d'Autunno e fai di Primavera che hanno visto i nostri ragazzi impegnarsi nella comunicazione e nella propaganda del territorio catanese.

Inoltre sono state fatte conoscere diverse tipologie di ITS, aeronautica, marina ed attività universitarie nell'ottica dell'orientamento.

Il percorso è stato articolato in orario curriculare (lezioni in classe e laboratorio) , ed extracurriculare (briefing, ministage, stage, verifiche) con il coinvolgimento di discipline diverse, scegliendo quelle professionalizzanti il settore e secondo una precisa scansione temporale.

Il progetto, svoltosi annualmente, da Ottobre a giugno, si è articolato nel corso del triennio, come previsto dalle indicazioni Ministeriali.

Durante il triennio, gli studenti hanno avuto l'opportunità di acquisire una serie di **competenze** sia specifiche, cioè legate al profilo di indirizzo, sia trasversali, utili ad incrementare le loro capacità di orientamento nel mondo del lavoro:

- preparazione interventi in pubblico
- saper usare Office
- gestire un archivio documenti cartaceo e digitale
- preparazione di documentazione tecnica in inglese
- saper utilizzare online strumenti commerciali
- saper analizzare i componenti patrimoniali-finanziari ed economici
- collaborazione in team
- relazionarsi senza conflitti
- saper comunicare in modo chiaro ed efficace
- seguire le indicazioni operative e rispettare le consegne.

Inoltre, gli alunni, partecipando a dei meeting operativi preparatori alle varie attività organizzate, interne ed esterne alla scuola, sono stati chiamati a svolgere i seguenti **microcompiti di realtà**:

- saper esporre lavori e documentazione a professionisti del settore
- saper effettuare ricerche in rete
- tradurre in lingua inglese i documenti prodotti
- saper archiviare i documenti e prodotti realizzati in folder
- saper gestire transazioni commerciali e saper predisporre prospetti contabili.

La frequenza degli studenti è stata documentata con la rilevazione delle presenze orarie in un apposito file d'istituto.

La classe è stata sottoposta a verifiche in itinere, nella tipologia a quesiti a risposta aperta, aventi per oggetto le loro considerazioni e riflessioni tratte dai vari incontri con le aziende e con le Istituzioni.

Il progetto di PTCO sviluppatosi durante il triennio, ha costituito una valida occasione per uno studio più attento delle numerose problematiche aziendali, per una più ampia conoscenza delle realtà economiche del nostro territorio e per l'acquisizione di competenze e abilità da spendere per un proficuo inserimento nel mondo del lavoro.

**Il Referente Pcto**

**Prof.ssa Gabriella Di Piazza**

## PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

<b>ALUNNI</b>	I.C.D.L. base alunni n. 2 moduli x 2												Educazione alla salute- violenza di genere											
	Le vie della legalità	Orientamento all'Università e professioni	Astronomia	COPE	Creatività e pittura	Laboratorio recupero conoscenze/abilità	Giornale d'Istituto	Educazione ambientale -Bottle	Orientamento in ingresso	Robotica, coding e grafica (2D e 3D)	Teaching English to Italian Teachers	Music in English	Passepartout to the world	Olimpiadi Giochi Matematici	Olimpiadi Giochi Informatici	Certificazioni Linguistiche: TRINITY-DELE- DELF	Tennis tavolo (Centro sportivo scolastico)							
1		X									X													
2	X	X									X													
3		X									X													
4		X									X													
5	X	X	X								X													
6		X									X													
7	X	X									X					X								
8		X									X		X											
9		X									X				X									
10		X									X		X											
11		X									X													
12		X									X													
13		X									X													
14	X	X									X													
15		X									X													
16		X									X		X											
17	X	X	X								X													
18		X	X								X													
19		X									X													
20	X	X	X								X		X											
21		X									X													

# **PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO**

Simulazione prima prova scritta, data: **13 maggio 2024**

Simulazione seconda prova scritta, data: **16 maggio 2024**

## **Criteria di conduzione e valutazione del colloquio**

Il Decreto Ministeriale n. 10 del 26 gennaio 2024, all'art. 2, trattando del *Colloquio*, rammenta che esso "è disciplinato dall'articolo 17, comma 9, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente" (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali, evitando una rigida distinzione tra le discipline stesse e sottolineando, in particolare, la dimensione del dialogo pluridisciplinare e interdisciplinare. La commissione dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione, compreso il presidente.

## **PERCORSI DIDATTICI ED EDUCATIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

<b>Religione cattolica</b>
<b>Lingua e Letteratura Italiana</b>
<b>Storia</b>
<b>Matematica</b>
<b>Inglese</b>
<b>Francese</b>
<b>Spagnolo</b>
<b>Discipline Turistiche e Aziendali</b>
<b>Geografia Turistica</b>
<b>Diritto e Legislazione Turistica</b>
<b>Arte e Territorio</b>
<b>Scienze Motorie e Sportive</b>



- **Materia: RELIGIONE**

## **PERCORSO DIDATTICO ED EDUCATIVO DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

**Materia:** Religione Cattolica

**Docente:** Privitera Greta

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento in termini di:

### **Competenze:**

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, in un contesto multiculturale.
- Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.
- Utilizzare le fonti cristiane in un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.

### **Conoscenze:**

Gli interrogativi fondamentali dell'uomo e la risposta del Cristianesimo, il valore della vita e la dignità della persona, secondo la visione cristiana e il magistero cattolico.

- Le questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana.
- Gli orientamenti della Chiesa cattolica sull'etica personale e sociale.

### **Abilità/Capacità:**

- Operare scelte morali tenendo conto dei valori cristiani.
- Confrontare le scelte dettate dall'etica cristiana e quelle determinate da altre correnti di pensiero, nel quadro di un aperto dialogo.
- Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.

## Contenuti:

- Principi fondanti dell'etica:
  - bene e male
  - libertà
  - coscienza
  - legge morale
- Etica e Valori:
  - relativismo, soggettivismo, utilitarismo
  - la Persona e i diritti inviolabili
- Bioetica:
  - aborto
  - eutanasia
  - manipolazioni genetiche
  - clonazione
  - OGM
- La Chiesa al tempo delle dittature
- Il dialogo per la pace
- Etica e Ambiente
- Etica ed Economia
- La giustizia sociale
- La comunicazione nell'era digitale
- Articoli 7e 8 della Costituzione e i Patti Lateranensi (Educazione Civica)

## TEMI ED ESPERIENZE DIDATTICHE INTERDISCIPLINARI E TRASVERSALI PROGRAMMATI

MACROAREA	CONTENUTI DISCIPLINARI	EVENTUALI ESPERIENZE CON I PCTO (TRIENNIO)
LA SOSTENIBILITÀ: GREEN ECONOMY E VALORE DELL'AMBIENTE	La custodia del creato	Si rimanda a quanto già previsto nella sezione PCTO

LA COMUNICAZIONE E LA RIVOLUZIONE DIGITALE	Etica e Intelligenza artificiale	Si rimanda a quanto già previsto nella sezione PCTO
IL POTERE E LA SUA IMMAGINE	La Chiesa al tempo delle dittature	Si rimanda a quanto già previsto nella sezione PCTO
LA CITTÀ, I MERCANTI E I VIAGGIATORI	Aspetti etici della globalizzazione	Si rimanda a quanto già previsto nella sezione PCTO

TEMATICA INDIVIDUATA PER EDUCAZIONE CIVICA	CONTENUTI DISCIPLINARI	EVENTUALI ESPERIENZE CON I PCTO (TRIENNIO)
<u>PRINCIPI E VALORI COSTITUZIONALI</u>	Articoli 7 e 8 della Costituzione e i Patti Lateranensi	Conferenze sulla Costituzione

### **Metodologie e criteri di svolgimento dei contenuti:**

Il programma è stato svolto privilegiando la pista esperienziale per permettere un approccio più motivato alla disciplina e più vicino ai bisogni dei ragazzi mediante lezioni dialogate, apprendimento esperienziale, brainstorming.

### **Strumenti:**

- ❖ Libro di Testo
- ❖ Analisi e commento di un testo
- ❖ Articolo di giornale
- ❖ Colloqui

### **Verifiche:**

- Esercizi o test
- Colloquio
- Trattazione sintetica di argomenti

### **Valutazione:**

- Interesse e partecipazione al dialogo didattico-educativo in class
- Svolgimento di test o questionari
- Argomentazione delle tematiche trattate

- **Materia: Lingua e Letteratura Italiana**

## **PERCORSO DIDATTICO ED EDUCATIVO DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

**Materia:** Italiano classe 5° sezione F Turismo

**Docente:** Prof.ssa Clelia Maria Scordia

La classe 5F turismo, anche in questo anno scolastico, ha dimostrato un atteggiamento positivo e diligente. I rapporti con l'insegnante sono stati buoni, la partecipazione al dialogo educativo discreta, il comportamento corretto. La maggior parte ha dimostrato un adeguato grado di maturità e un atteggiamento positivo nei confronti della disciplina.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento in termini di:

### **Competenze:**

- sanno utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale
- sanno analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo
- sanno produrre testi di vario tipo
- sanno riconoscere / padroneggiare le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con particolare riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica
- sanno operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale
- sanno produrre oggetti multimediali

### **Conoscenze:**

- conoscono gli elementi della comunicazione e diverse funzioni della lingua
- conoscono le tecniche di consultazione del dizionario a diversi livelli con riferimento anche ai linguaggi settoriali
- conoscono il lessico fondamentale e specialistico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali
- conoscono le modalità del lavoro cooperativo
- conoscono la struttura e organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo e argomentativo
- conoscono le strutture sintattiche e semantiche della lingua italiana rilevate nell'uso e nei testi di varia tipologia
- conoscono gli elementi essenziali di storia della lingua, prosodia e stilistica.
- Conoscono il contesto storico di riferimento di autori e testi
- Conoscono le fonti informative e documentali, la struttura di un testo scritto e analisi stilistica, le fasi della produzione scritta e la pratica di scrittura di un'ampia varietà di testi
- riconoscono il quadro della tradizione letteraria, storica, artistica scientifica che caratterizza l'identità italiana: dal secondo Ottocento ai primi decenni del Novecento
- sono in grado di leggere testi di autori fondamentali, conoscono gli orientamenti della critica letteraria ed artistica, la relazione tra testo e contesto, autore e lettore

- hanno una visione complessiva della tradizione culturale italiana nel quadro dei processi storico-culturali europei
- conoscono le componenti strutturali e tecniche espressive di un prodotto audiovisivo
- conoscono le applicazioni per la elaborazione audio e video e i caratteri della comunicazione in rete

### **Abilità/Capacità:**

- sanno utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici
- sanno attingere dai dizionari il maggior numero di informazioni sull'uso della lingua
- sanno affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista
- sanno raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo
- sanno padroneggiare le strutture della lingua presenti in testi anche specialistici
- sanno sviluppare capacità di riflessione sulla lingua
- sanno collocare i testi nel contesto storico letterario di riferimento
- sanno utilizzare le informazioni e i documenti in funzione della produzione di testi scritti
- sanno prendere appunti e redigere sintesi e relazioni
- sanno produrre tesi di adeguata complessità in relazione ai contesti e ai destinatari
- sanno orientarsi nel processo di sviluppo della civiltà artistico- letteraria italiana in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche
- sanno contestualizzare storicamente e geograficamente testi letterari, artistici, scientifici della tradizione culturale italiana
- sanno esporre contenuti e argomentazioni su testi della tradizione letteraria ed artistica italiana formulando anche giudizi critici
- sanno riconoscere nella cultura e nel vivere sociale contemporaneo temi, argomenti e idee (storico-giuridici, linguistico- letterari e artistici della tradizione europea) Individuare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della tradizione italiana e confrontarli con le altre tradizioni culturali europee ed extraeuropee per evidenziare tratti comuni e specificità
- sanno ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio

### **Contenuti:**

- L'età del Positivismo  
Comte e Darwin  
Zola e il romanzo sperimentale
- I canoni del Verismo:  
Giovanni Verga  
*I Malavoglia*
- La nuova sensibilità poetica di fine Ottocento
- Il Simbolismo e Baudelaire:  
*I fiori del male*  
Giovanni Pascoli  
La poetica del fanciullino  
*Myricae*  
*I canti di Castelvecchio*
- L'Estetismo:  
Gabriele D'Annunzio esteta  
La poesia di *Alcyone*  
Il Panismo
- Idee e cultura dei primi del Novecento

- Il romanzo europeo e la narrativa della crisi:  
Italo Svevo: la figura dell'inetto  
*La coscienza di Zeno*  
Luigi Pirandello: *Il fu Mattia Pascal, I quaderni di Serafino operatoro*
- La poesia italiana: le avanguardie storiche  
Il Futurismo  
Filippo Tommaso Marinetti
- L'Ermetismo:  
Giuseppe Ungaretti: il poeta della guerra  
*L'Allegria*

## TEMI ED ESPERIENZE DIDATTICHE INTERDISCIPLINARI E TRASVERSALI PROGRAMMATI

MACROAREA	CONTENUTI DISCIPLINARI	EVENTUALI ESPERIENZE CON I PCTO (TRIENNIO)
La sostenibilità: green economy e valore dell'ambiente	Il concetto di natura in Baudelaire, Pascoli, D'Annunzio e Ungaretti	Si rimanda a quanto già previsto nella sezione PCTO
La comunicazione e la rivoluzione digitale	Le avanguardie letterarie	Si rimanda a quanto già previsto nella sezione PCTO
Il potere e la sua immagine	Il potere della parola nella letteratura del Novecento	Si rimanda a quanto già previsto nella sezione PCTO
La città, i mercanti e i viaggiatori	Le metropoli: centri e periferie	Si rimanda a quanto già previsto nella sezione PCTO

TEMATICA INDIVIDUATA PER EDUCAZIONE CIVICA	CONTENUTI DISCIPLINARI	EVENTUALI ESPERIENZE CON I PCTO (TRIENNIO)
<u>Principi e valori costituzionali</u>		Si rimanda a quanto già previsto nella sezione PCTO

### Metodologie e criteri di svolgimento dei contenuti:

METODOLOGIE					
Lezione frontale	X	Esercitazioni pratiche	X	Brainstorming	X
Lezione dialogata	X	Debate	X	Tutoring	X

Ricerca - Azione		Altre attività collaborative	<b>X</b>	Didattica breve	
Didattica laboratoriale		Apprendimento tra pari		Flipped classroom	
Peer to peer		Apprendimento esperienziale e laboratoriale		Mappe concettuali	<b>X</b>

### Strumenti:

STRUMENTI DIDATTICI		SPAZI	
Utilizzo di canali social, strumenti in cloud e on line		Aula	<b>X</b>
Libri di testo	<b>X</b>	Laboratorio	
Sussidi audiovisivi multimediali (anche on line)	<b>X</b>	Biblioteca	
Materiale cartaceo di approfondimento	<b>X</b>	Aula conferenze	<b>X</b>
Bibliografie e sitografie		Palestra	
Sussidi audiovisivi multimediali (anche on line)		Ambienti e luoghi esterni	

### Verifica formativa

Strumento utilizzato					
Analisi e commento di un testo	<b>X</b>	Trattazione sintetica di argomenti	<b>X</b>	Studio di caso	
Saggio breve		Quesiti a risposta aperta o semistrutturata	<b>X</b>	Relazione	
Articolo di giornale		Quesiti a riempimento		Problemi a soluzione rapida	
Tema		Questionario	<b>X</b>	Relazione di laboratorio	
Traduzione di brani		Quesiti a risposta multipla	<b>X</b>	Esercitazioni pratiche	
Colloquio monodisciplinare	<b>X</b>	Prodotti multimediali			
Colloquio pluridisciplinare		Esercizi o test	<b>X</b>		

### Verifica sommativa

Libri di testo	<b>X</b>	Aula	<b>X</b>
Materiale cartaceo di approfondimento	<b>X</b>	Laboratorio	
Bibliografie e sitografie		Biblioteca	

Sussidi audiovisivi multimediali (anche on line)	<b>X</b>	Aula conferenze	<b>X</b>
Utilizzo di canali social, strumenti in cloud e on line		Palestra	

**Valutazione:**

Il voto sul rendimento scolastico viene attribuito sulla base della Rubrica unica di valutazione delle conoscenze e abilità connesse alle competenze disciplinari (per il prospetto si rimanda all'apposita sezione del PTOF)



- **Materia: Storia**

## **PERCORSO DIDATTICO ED EDUCATIVO DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

**Materia:** Storia classe 5° sezione F Turismo

**Docente:** Prof.ssa Clelia Maria Scordia

La classe 5F turismo, anche per questa disciplina, ha dimostrato, nella maggior parte dei casi, interesse e partecipazione. Gli alunni hanno studiato e seguito con discreta attenzione lo svolgimento e l'articolazione degli avvenimenti storici, anche in rapporto ai fenomeni letterari trattati. Riguardo alla disciplina dell'Educazione Civica, il particolare rilievo che la recente legge n. 92 ha riconosciuto alla sua trattazione come specifico insegnamento disciplinare, con peculiarità trasversale e valutazione per l'ammissione all'esame di Stato, ha contribuito a stimolare maggiormente l'interesse della classe che, in molti casi, ha seguito in maniera responsabile il percorso definito in sede di programmazione

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento in termini di:

### **Competenze:**

- sono in grado di leggere, comprendere e utilizzare i documenti proposti
- iniziano a rendersi conto della complessità del fenomeno storico, nella sua dimensione politica, economica e sociale
- sanno utilizzare in maniera appropriata il linguaggio specifico appreso, nell'ambito di un'esposizione sufficientemente corretta rispetto alle conoscenze e alla capacità di argomentazione

### **Conoscenze:**

- iniziano a conoscere le problematiche storiografiche inerenti alle questioni cruciali dello sviluppo storico
- conoscono le linee di sviluppo complessivo dell'età moderna dalla fine del XIX secolo all'Italia repubblicana
- hanno consolidato la conoscenza del linguaggio specifico della storia

### **Abilità/Capacità:**

- sanno organizzare le conoscenze storiche secondo linee di sviluppo diacronico.
- sanno comprendere la stretta connessione esistente tra il passato e il presente, al fine di rivalutare la memoria storica e di leggere in maniera critica il presente

### **Contenuti:**

- La società di massa in Occidente e l'età giolittiana in Italia
- Il mondo in guerra: la Prima guerra mondiale e la Rivoluzione Russa
- La dittatura fascista in Italia
- Hitler e il nazismo
- La seconda guerra mondiale

- Il secondo Novecento
- La guerra fredda
- Educazione civica**
- Le 21 donne della Costituente

## TEMI ED ESPERIENZE DIDATTICHE INTERDISCIPLINARI E TRASVERSALI PROGRAMMATI

MACROAREA	CONTENUTI DISCIPLINARI	EVENTUALI ESPERIENZE CON I PCTO (TRIENNIO)
La sostenibilità: green economy e valore dell'ambiente	La rivoluzione energetica del Novecento	Si rimanda a quanto già previsto nella sezione PCTO
La comunicazione e la rivoluzione digitale	La comunicazione negli Stati totalitari	Si rimanda a quanto già previsto nella sezione PCTO
Il potere e la sua immagine	Il culto del capo: Mussolini, Hitler, Stalin	Si rimanda a quanto già previsto nella sezione PCTO
La città, i mercanti e i viaggiatori	La società di massa	Si rimanda a quanto già previsto nella sezione PCTO

TEMATICA INDIVIDUATA PER EDUCAZIONE CIVICA	CONTENUTI DISCIPLINARI	EVENTUALI ESPERIENZE CON I PCTO (TRIENNIO)
<u>Principi e valori costituzionali</u>	Le 21 donne della Costituente	Si rimanda a quanto già previsto nella sezione PCTO

### Metodologie e criteri di svolgimento dei contenuti:

METODOLOGIE					
Lezione frontale	X	Esercitazioni pratiche	X	Brainstorming	X
Lezione dialogata	X	Debate	X	Tutoring	X
Ricerca -Azione		Altre attività collaborative	X	Didattica breve	
Didattica laboratoriale		Apprendimento tra pari		Flipped classroom	
Peer to peer		Apprendimento esperienziale e laboratoriale		Mappe concettuali	X

## Strumenti:

STRUMENTI DIDATTICI		SPAZI	
Utilizzo di canali social, strumenti in cloud e on line		Aula	<b>X</b>
Libri di testo	<b>X</b>	Laboratorio	
Sussidi audiovisivi multimediali (anche on line)		Biblioteca	
Materiale cartaceo di approfondimento	<b>X</b>	Aula conferenze	
Bibliografie e sitografie		Palestra	
Sussidi audiovisivi multimediali (anche on line)		Ambienti e luoghi esterni	

## Verifica formativa

Strumento utilizzato					
Analisi e commento di un testo		Trattazione sintetica di argomenti		Studio di caso	
Saggio breve		Quesiti a risposta aperta o semistrutturata	<b>X</b>	Relazione	
Articolo di giornale		Quesiti a riempimento		Problemi a soluzione rapida	
Tema		Questionario	<b>X</b>	Relazione di laboratorio	
Traduzione di brani		Quesiti a risposta multipla	<b>X</b>	Esercitazioni pratiche	
Colloquio monodisciplinare	<b>X</b>	Prodotti multimediali			
Colloquio pluridisciplinare	<b>X</b>	Esercizi o test			

## Verifica sommativa

Libri di testo	<b>X</b>	Aula	<b>X</b>
Materiale cartaceo di approfondimento	<b>X</b>	Laboratorio	
Bibliografie e sitografie		Biblioteca	
Sussidi audiovisivi multimediali (anche on line)	<b>X</b>	Aula conferenze	
Utilizzo di canali social, strumenti in cloud e on line		Palestra	

**Valutazione:**

Il voto sul rendimento scolastico viene attribuito sulla base della Rubrica unica di valutazione delle conoscenze e abilità connesse alle competenze disciplinari (per il prospetto si rimanda all'apposita sezione del PTOF)

- **Materia: Matematica**

## **PERCORSO DIDATTICO ED EDUCATIVO DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

**Materia:** Matematica

**Docente:** Prof.ssa Angela Catia Manetto

**Classe:** 5 sez. F Turismo

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento in termini di:

### **Competenze:**

- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
- utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento;
- correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.

### **Conoscenze:**

- Conoscere la definizione di derivata e il significato geometrico di derivata.
- Conoscere il significato pratico di derivata riferendolo a problemi finanziari, economici e sociali.
- Operare applicando in modo consapevole, e in modo meccanico, le varie regole di derivazione.
- Saper determinare la derivata di una funzione composta.
- Riconoscere, studiando il segno della derivata prima, se una funzione è crescente o decrescente in un punto o in un intervallo.
- Saper individuare i punti di massimo e minimo tramite la derivata prima.
- Saper costruire, sulla base delle informazioni disponibili, il modello matematico relativo a un problema di scelta e saper procedere alla relativa manipolazione allo scopo di giungere alla soluzione.

### **Abilità/Capacità:**

- Possedere le nozioni ed i procedimenti indicati e padroneggiarne l'organizzazione complessiva, soprattutto sotto l'aspetto concettuale;
- Sapere individuare i concetti fondamentali e le strutture di base che unificano le varie branche della matematica;
- Avere assimilato il metodo deduttivo e recepito il significato di sistema assiomatico;
- Avere rilevato il valore dei procedimenti induttivi e la loro portata nella risoluzione dei problemi reali;
- Avere compreso il valore strumentale della matematica per lo studio delle altre scienze;
- Avere consapevolezza del contributo della logica in ambito matematico;
- Saper affrontare a livello critico situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio;

- Saper elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente metodi di calcolo e strumenti informatici.

### Contenuti:

#### *Completamento dello studio di funzione ad una variabile e applicazioni all'economia*

- Studio completo di funzione reale a variabile reale razionale intera e fratta
- Ricerca dei punti di massimo e di minimo relativi di una funzione con la derivata prima
- La funzione della domanda e dell'offerta, prezzo di equilibrio, funzione del costo, del ricavo e del profitto
- Determinazione del massimo profitto in regime di perfetta concorrenza

#### *Ricerca operativa, problemi di scelta in condizioni di certezza*

- Ricerca operativa e le sue fasi
- Risolvere i problemi di scelta nel caso continuo
- Risolvere i problemi delle scorte

### TEMI ED ESPERIENZE DIDATTICHE INTERDISCIPLINARI E TRASVERSALI PROGRAMMATI

MACROAREA	CONTENUTI DISCIPLINARI	EVENTUALI ESPERIENZE CON I PCTO (TRIENNIO)
<b>La sostenibilità: green economy e valore dell'ambiente</b>	Ricerca operativa. Problemi di scelte in condizioni di certezza con effetti immediati e differiti.	Si rimanda a quanto già previsto nella sezione PCTO
<b>La comunicazione e la rivoluzione digitale</b>	Studio di una funzione. Ricerca operativa. Problemi di scelta in condizioni certezza con effetti immediati e differiti.	Si rimanda a quanto già previsto nella sezione PCTO
<b>Il potere e la sua immagine</b>	Problemi di scelta in condizioni certezza con effetti immediati e differiti.	Si rimanda a quanto già previsto nella sezione PCTO
<b>La città: i mercanti e i viaggiatori</b>	Ricerca operativa. Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati e differiti	Si rimanda a quanto già previsto nella sezione PCTO

TEMATICA INDIVIDUATA PER EDUCAZIONE CIVICA	CONTENUTI DISCIPLINARI	EVENTUALI ESPERIENZE CON I PCTO (TRIENNIO)
<b>Principi e valori costituzionali</b>	Turismo ecosostenibile	Si rimanda a quanto già previsto nella sezione PCTO

**Metodologie e criteri di svolgimento dei contenuti:**

METODOLOGIE					
Lezione frontale	X	Esercitazioni pratiche	X	Brainstorming	
Lezione dialogata	X	Debate		Tutoring	X
Ricerca -Azione		Altre attività collaborative	X	Didattica breve	
Didattica laboratoriale		Apprendimento tra pari		Flipped classroom	
Peer to peer		Apprendimento esperienziale e laboratoriale		Mappe concettuali	X
Mastery learning	X	Problem solving	X		

**Strumenti:**

Strumento utilizzato					
Analisi e commento di un testo		Trattazione sintetica di argomenti		Studio di caso	X
Saggio breve		Quesiti a risposta aperta o semistrutturata	X	Relazione	
Articolo di giornale		Quesiti a riempimento		Problemi a soluzione rapida	X
Tema		Questionario		Relazione di laboratorio	
Traduzione di brani		Quesiti a risposta multipla	X	Esercitazioni pratiche	X
Colloquio monodisciplinare	X	Prodotti multimediali	X		
Colloquio pluridisciplinare		Esercizi o test	X		

**Verifiche:**

Strumento utilizzato			
Analisi e commento di un testo		Relazione	
Saggio breve		Problemi a soluzione rapida	X
Articolo di giornale		Relazione di laboratorio	
Tema		Esercitazioni pratiche	X
Traduzione di brani		Colloquio monodisciplinare	X
Trattazione sintetica di argomenti		Colloquio pluridisciplinare	
Quesiti a risposta aperta o semistrutturata	X	Prodotti multimediali	
Quesiti a riempimento		Esercizi o test	X
Questionario		Quesiti a risposta multipla	X
Studio di caso			

STRUMENTI DIDATTICI		SPAZI	
Libri di testo	X	Aula	X
Materiale cartaceo di approfondimento	X	Laboratorio	
Bibliografie e sitografie		Biblioteca	
Sussidi audiovisivi multimediali (anche on line)	X	Aula conferenze	
Utilizzo di canali social, strumenti in cloud e on line	X	Palestra	
Utilizzo di smartphone e tablet	X	Ambienti e luoghi esterni	
Altro:		Altro:	

**Valutazione:**

Il voto sul rendimento scolastico viene attribuito sulla base della Rubrica unica di valutazione delle conoscenze e abilità connesse alle competenze disciplinari (Per il prospetto si rimanda all'apposita sezione del PTOF).



- **Materia: Inglese**

## **PERCORSO DIDATTICO ED EDUCATIVO DELLA SINGOLA DISCIPLINA**

**Materia: LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE**

**Docente: SCUDERO GILDA MARIA ELIANA**

**ANNO SCOLASTICO: 2023-2024**

**CLASSE: V F TUR**

### **PROFILO DELLA CLASSE:**

Composto da 21 allievi, parte del gruppo classe ha evidenziato un comportamento maturo e responsabile, sforzandosi di creare sempre un dialogo costruttivo e collaborativo con il corpo docente manifestando un'attenzione costante, un discreto interesse per la disciplina oggetto di studio, un impegno assiduo, una partecipazione attiva. Solo un gruppo minoritario di alunni ha frequentato le lezioni in modo discontinuo, evidenziando una scarsa motivazione allo studio, assentandosi spesso in concomitanza delle verifiche orali e manifestando scarsa puntualità nelle consegne. Sul piano del rendimento, un primo gruppo si è distinto per una solida motivazione di base, versatilità nell'acquisizione dei contenuti disciplinari, fluenza espositiva, l'uso di un linguaggio appropriato, collegando le conoscenze ed esercitando le competenze in modo pertinente, conseguendo alla fine buoni risultati e altresì ottimi; un secondo gruppo ha mostrato adeguate competenze linguistiche, comprende e produce messaggi globalmente corretti ma non molto approfonditi, qualche allievo evidenzia la conoscenza dei contenuti essenziali, una terminologia accettabile ma con diversi errori di forma, infine alcuni allievi scarsamente motivati e quasi sempre assenti in classe sebbene dimostrino una comprensione dei messaggi linguistici sul piano scritto stentano a sottoporsi alle verifiche orali.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento in termini di:

### **Competenze:**

- Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi del settore d'indirizzo.
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

### **Conoscenze:**

- Conoscere le principali strutture grammaticali, lessicali e funzionali della lingua.
- Acquisizione di contenuti d'interesse turistico e relativi ad alcuni aspetti culturali del Regno Unito.

- Conoscere le varie tipologie del testo turistico individuandone il contesto, lo scopo e il destinatario della comunicazione.

### **Abilità/Capacità:**

- Saper riassumere oralmente un testo di turismo nelle linee essenziali dimostrando di saper utilizzare un lessico specifico.
- Saper sostenere una conversazione in relazione ad argomenti di indirizzo turistico.
- Comprendere in modo globale ed analitico testi scritti diversificati in microlingua turistica.
- Produrre testi scritti di carattere turistico adeguati al contesto con un sufficiente grado di coerenza e coesione.
- Saper trasporre testi scritti di argomento professionale della lingua straniera in Lingua 1.

### **Contenuti:**

## **TEMI ED ESPERIENZE DIDATTICHE INTERDISCIPLINARI E TRASVERSALI PROGRAMMATI**

<b>MACROAREA</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>EVENTUALI ESPERIENZE CON I PCTO (TRIENNIO)</b>
LA SOSTENIBILITÀ: GREEN ECONOMY E VALORE DELL'AMBIENTE	- Ecotourism	-
LA COMUNICAZIONE E LA RIVOLUZIONE DIGITALE	- The Marketing mix- the circular letter - Destination marketing: the impact of social media on travel	-
IL POTERE E LA SUA IMMAGINE	- The British Political system- The UK political parties- Brexit – Magna Carta – Victorian London Oscar Wilde -Post war fiction :George Orwell and totalitarianism	-
LA CITTÀ, I MERCANTI E I VIAGGIATORI	1. City break :London 2. Serviced and Self-catering accommodation-facilities- hotel and resorts staff-	.

<b>TEMATICA INDIVIDUATA PER EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>EVENTUALI ESPERIENZE CON I PCTO (TRIENNIO)</b>
<u>PRINCIPI E VALORI COSTITUZIONALI</u>	-	-

### **Metodologie e criteri di svolgimento dei contenuti:**

L' approccio metodologico è stato essenzialmente di tipo comunicativo. Tutte le spiegazioni espletate dalla docente sono state svolte esclusivamente in lingua inglese al fine di far sviluppare nell' allievo la capacità di comprensione orale della lingua. Al termine della spiegazione è seguito un feedback come strumento di valutazione dell'esercizio di ascolto. Anche le verifiche orali si sono basate sull'interazione in particolare dopo l'esposizione individuale del discente.

### **Strumenti:**

Libro di testo e materiale didattico fornito dalla docente

### **Verifiche:**

I metodi di verifica utilizzati per le prove scritte sono stati i seguenti:

- Prove strutturate e semistrutturate
- Trattazione sintetica di argomenti
- Prove di reading comprehension
- Produzione scritta libera
- Traduzione di testi di microlingua

I metodi di verifica per le prove orali sono stati i seguenti:

- Colloquio monodisciplinare
- Interazioni con la docente durante le verifiche orali.

### **Valutazione:**

La valutazione quadrimestrale, fatta sulla base di annotazioni sistematiche dei progressi compiuti dagli allievi in rapporto agli obiettivi prefissati, ha tenuto conto di fattori quali impegno profuso nello studio, assiduità nella frequenza, qualità della partecipazione al dialogo didattico-educativo, livello di partenza, progressione nell'apprendimento.

Per la valutazione finale di quadrimestre si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- Risultati delle verifiche in itinere
- Risultati delle verifiche finali
- Lavoro autonomo svolto in classe

Lo studente è stato messo a conoscenza, in ogni momento, dei risultati della verifica (sia essa orale che scritta) e dei criteri utilizzati per la valutazione.

**LA DOCENTE**

**SCUDERO GILDA MARIA ELIANA**

**I.I.S.S. "CARLO GEMMELLARO"**

**PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE**

**ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

**PROF.SSA SCUDERO GILDA MARIA ELIANA**

**V F TURISMO**

**DA: S.BURNS-A.M.ROSCO "BEYOND BORDERS" - VALMARTINA**

### **MODULO A**

#### **GOVERNMENT AND POLITICS**

- The UK Government
- The UK Political Parties
- Brexit
- Magna Carta

### **LITERATURE**

#### **VICTORIAN ENGLAND AND POST WAR FICTION**

- Oscar Wilde
- George Orwell

### **MODULO B**

#### **THE UNITED KINGDOM**

#### **CITY BREAKS**

- London landmarks

### **MODULO C**

#### **WHERE TO STAY**

## **SERVICED ACCOMODATION**

- Types of serviced accomodation
- Hotel ratings

## **SELF-CATERING ACCOMODATION**

- Types of self-catering accomodation
- Hostels
- Airbnb

## **MODULO D**

### **COMMUNICATION AND MARKETING**

- The Marketing mix
- The impact of social media on travel
- Circular letter

## **MODULO E**

### **TOURISM AND SUSTAINABILITY**

- Ecotourism

## **GRAMMAR**

- Modal verbs

LA DOCENTE

Scudero Gilda Maria Eliana

- **Materia: Francese**

## **PERCORSO DIDATTICO ED EDUCATIVO DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

**Materia:** LINGUA E CIVILTÀ' FRANCESE

**a.s.:** 2023-24

**Classe:** V F TUR

**Docente:** CARMELA PENNISI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento in termini di competenze, conoscenze, abilità/capacità.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</li> <li>• Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</li> <li>• Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.</li> <li>• Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando strategie di compensazione.</li> <li>• Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>• Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro.</li> <li>• Utilizzare i dizionari mono e bilingue, compresi quelli multimediali.</li> <li>• Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro.</li> <li>• Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, all'attualità o al settore degli studi.</li> <li>• Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</li> <li>• Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.</li> <li>• Strutture morfosintattiche di base adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.</li> <li>• Ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.</li> <li>• Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, inerenti argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>• Caratteristiche delle tipologie testuali più comuni, comprese quelle connesse al settore di studio.</li> <li>• Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, d'attualità o di lavoro; varietà di registro.</li> <li>• Lessico convenzionale di settore. Tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali.</li> <li>• Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di studio e lavoro, dei Paesi di cui si studia la lingua.</li> </ul>

## CONTENUTI UNITA' DIDATTICHE

UDA	COMMUNICATION	LEXIQUE	GRAMMAIRE	PHONETIQUE
Unité 9 Journée resto !	Parler de nourriture : préférences et quantités Prendre une commande/commande r Donner son appréciation sur un plat, un restaurant Payer au restaurant	Les aliments Les boissons Les produits laitiers Le dessert Les restaurants	Le partitif Le conditionnel présent de vouloir Les expressions de temps : Il y a/dans Les adverbes de manière Les pronoms relatifs où et dont Le superlatif Les verbes voir et boire	Les semi- voyelles
Unité 10 Des délices des quatre coins du n	Annoncer une action future Parler de ses projets Souhaiter Parler d'un plat/d'une recette Donner des instructions	Les opérations culinaires Les ustensiles et équipements La cuisson Les aromates et les fines herbes	Le futur simple Le conditionnel présent Formuler une hypothèse Ce n'est pas + partitif La restriction ne...que	Les consonnes c, g et j
Unité 11 Du sport tous azimuts	S'informer sur la santé/parler de la santé Demander et donner des conseils S'informer sur la fréquence d'une action, sur la durée d'un traitement Suggérer Exprimer une interdiction	Les parties du corps Grands et petits bobos Les médicaments Les sports Les équipements Le bien-être	Le participe passe Les verbes pronominaux Pluriels irréguliers Le féminin	Les groupes de consonnes
Unité 12 Une semaine super !	Demander et donner des indications Se renseigner et donner des renseignements sur les moyens de transport Raconter un événement du passé Demander de raconter	Les moyens de transport A l'aéroport	L'imparfait Révision : Les gallicismes C'est/il est Les pronoms personnels Les pronoms en et y	La prononciation de x et de cc

	Faire des reproches Exprimer son désaccord		Les pronoms relatifs	
Module 1 Les différents types de tourisme Le tourisme traditionnel Le tourisme en évolution	Renseigner les skieurs à la montagne Renseigner les touristes sur les commandes des plats au restaurant Savoir valoriser les différents types de tourisme	Les métiers de guide	Les verbes impersonnels Les gallicismes	
Module 2 Les hôtels et les différents types d'hébergement Le rôle de l'hôtellerie et son classement Les différents types d'hébergement	Renseigner les clients à l'hôtel Situer et décrire un hôtel Renseigner pour un séjour sur les différents types d'hébergement	Les métiers d'hôtellerie-restauration Les métiers de l'animation	L'accord du participe passé Les comparatifs Les superlatifs	
Module 3 Les ressources touristiques de la France La France et ses villes Quelques régions françaises Présenter un itinéraire de voyage	Renseigner les touristes sur la découverte d'un patrimoine d'une ville Créer des itinéraires de voyages	Le guide-interprète		
Module 4 Communication professionnelle La communication La réservation La facture et la réclamation	Informar, orienter et coordonner les services aux clients Demander et envoyer de la documentation Réserver, modifier, annuler Réclamer par écrit	La lettre Le mail La facture		



## TEMI ED ESPERIENZE DIDATTICHE INTERDISCIPLINARI E TRASVERSALI PROGRAMMATI

<b>MACROAREA</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>EVENTUALI ESPERIENZE CON I PCTO (TRIENNIO)</b>
LA SOSTENIBILITÀ: GREEN ECONOMY E VALORE DELL'AMBIENTE	Le tourisme durable	Si rimanda alla documentazione allegata al documento
LA COMUNICAZIONE E LA RIVOLUZIONE DIGITALE	Le marketing touristique	Si rimanda alla documentazione allegata al documento
IL POTERE E LA SUA IMMAGINE	La publicité	Si rimanda alla documentazione allegata al documento
LA CITTÀ, I MERCANTI E I VIAGGIATORI	La découverte d'un patrimoine d'une ville	Si rimanda alla documentazione allegata al documento

<b>TEMATICA INDIVIDUATA PER EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>EVENTUALI ESPERIENZE CON I PCTO (TRIENNIO)</b>
<u>PRINCIPI E VALORI COSTITUZIONALI</u>	Le istituzioni francesi.	Si rimanda alla documentazione allegata al documento

## METODOLOGIE ADOTTATE

METODOLOGIE					
Lezione frontale	X	Esercitazioni pratiche	X	Brainstorming	
Lezione dialogata		Debate		Tutoring	
Ricerca -Azione		Altre attività collaborative	X	Didattica breve	
Didattica laboratoriale	X	Apprendimento tra pari		Flipped classroom	
Peer to peer		Apprendimento esperienziale e laboratoriale		Mappe concettuali	
Altro					

**STRUMENTI DA UTILIZZARE PER LA VERIFICA FORMATIVA**  
(Controllo in itinere del processo di apprendimento)

Strumento utilizzato					
Analisi e commento di un testo		Trattazione sintetica di argomenti		Studio di caso	
Saggio breve		Quesiti a risposta aperta o semistrutturata	X	Relazione	
Articolo di giornale		Quesiti a riempimento	X	Problemi a soluzione rapida	
Tema		Questionario	X	Relazione di laboratorio	
Traduzione di brani	X	Quesiti a risposta multipla	X	Esercitazioni pratiche	X
Colloquio monodisciplinare	X	Prodotti multimediali	X		
Colloquio pluridisciplinare	X	Esercizi o test	X		

**STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA**  
(Controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione quadrimestrale e finale)

Strumento utilizzato			
Analisi e commento di un testo		Relazione	
Saggio breve		Problemi a soluzione rapida	
Articolo di giornale		Relazione di laboratorio	
Tema		Esercitazioni pratiche	X
Traduzione di brani	X	Colloquio monodisciplinare	X
Trattazione sintetica di argomenti		Colloquio pluridisciplinare	X
Quesiti a risposta aperta o semistrutturata	X	Prodotti multimediali	X
Quesiti a riempimento	X	Esercizi o test	X
Questionario	X	Quesiti a risposta multipla	X
Studio di caso			

STRUMENTI DIDATTICI		SPAZI	
Libri di testo	X	Aula	X
Materiale cartaceo di approfondimento	X	Laboratorio	X

Bibliografie e sitografie		Biblioteca	
Sussidi audiovisivi multimediali (anche on line)	X	Aula conferenze	
Utilizzo di canali social, strumenti in cloud e on line		Palestra	
Utilizzo di smartphone e tablet	X	Ambienti e luoghi esterni	
Altro:		Altro:	

### VALUTAZIONE

Il voto sul rendimento scolastico viene attribuito sulla base della Rubrica unica di valutazione delle conoscenze e abilità connesse alle competenze disciplinari

Modalità di recupero curriculare in presenza:

Recupero in itinere, pausa didattica.

Catania, 22 aprile 2024

Il docente  
*Carmela Pennisi*

- **Materia: Spagnolo**

## **PERCORSO DIDATTICO ED EDUCATIVO DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

**Materia:** Lingua e Cultura Spagnolo

**Docente:** Raeli Giovanna

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento in termini di:

### **Competenze:**

Gli studenti hanno acquisito alla fine del quinto anno tutte le competenze chiave di cittadinanza necessarie per un inserimento consapevole e responsabile nella realtà sociale, politica ed economica. Le Competenze Chiave di cittadinanza sono:

- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:** Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **COLLABORARE E PARTECIPARE:** Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo le conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **IMPARARE AD IMPARARE:** Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **COMUNICARE:** Saper comprendere messaggi di genere e di complessità diversi nelle varie forme comunicative e potere comunicare in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi.
- **PROGETTARE:** Essere capace di utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi significativi e realistici, con la capacità di individuare priorità, valutare vincoli e le possibilità esistenti, definire strategie di azione, fare progetti e verificarne i risultati.
- **RISOLVERE PROBLEMI:** Saper affrontare situazioni problematiche e saper contribuire alla loro risoluzione.
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:** Possedere strumenti che permettono di affrontare le complessità del vivere nella società globale del proprio tempo.
- **ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE:** Essere capaci di acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

### **Conoscenze:**

- Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e lavoro
- Strategie di esposizione orale e interazione in contesti di studio e lavoro • Strutture

morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso

- Principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, loro caratteristiche e organizzazione del discorso
- Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e/o orali, continui e non, anche con strumenti multimediali
- Strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, anche in rete, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro
- Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto
- Lessico e fraseologia di settore codificati da organismi internazionali.
- Tecniche d'uso dei dizionari, mono e bilingue, anche settoriali, multimediali e in rete.
- Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici
- Aspetti socioculturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.
- Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di studio e lavoro, dei Paesi di cui si studia la lingua.

### **Abilità/Capacità:**

- Esprimere e argomentare con spontaneità le proprie opinioni su argomenti generali, di studio o lavoro nell'interazione con un parlante anche nativo.
- Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione ai diversi contesti personali, di studio e di lavoro • Comprendere testi orali in lingua standard, su argomenti noti d'attualità, studio e lavoro, cogliendone idee principali e dettagli
- Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi riguardanti l'attualità, argomenti di studio e di lavoro.
- Comprendere, testi scritti relativamente complessi, continui e non, riguardanti argomenti di attualità, studio e lavoro, cogliendone le idee principali, dettagli e punto di vista.
- Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.
- Produrre, in forma scritta e orale, testi generali e tecnico professionali coerenti e coesi, riguardanti esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo
- Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.
- Utilizzare i dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete
- Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in L2 relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.

### **Contenuti:**

I contenuti della disciplina sono elencati nella tabella sottostante per ogni macroarea

**TEMI ED ESPERIENZE DIDATTICHE INTERDISCIPLINARI E TRASVERSALI PROGRAMMATI**

<b>MACROAREA</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>EVENTUALI ESPERIENZE CON I PCTO (TRIENNIO)</b>
LA SOSTENIBILITÀ: GREEN ECONOMY E VALORE DELL'AMBIENTE	La sostenibilidad –Turismo responsable y turismo sostenible –El ecoturismo –Impacto ambiental, económico, social del turismo – El turismo en la Agenda 2030 –Go Green-Málaga, una ciudad inteligente –Ciudades hispanoamericanas que apuestan por la sostenibilidad	Progetto FAI
LA COMUNICAZIONE E LA RIVOLUZIONE DIGITALE	El Circuito Turístico –Marketing Turístico – Marketing por Internet –La promoción Turística –Los soportes publicitario –El lenguaje de la publicidad –Realizar un Folleto Turístico – Realizar un Cartel Publicitario	
IL POTERE E LA SUA IMMAGINE	Guerra civil –Día Internacional de Conmemoración en Memoria de las Víctimas del Holocausto –Guernica –Salvador Dalí-Federico García Lorca –Miguel de Unamuno	
LA CITTÀ, I MERCANTI E I VIAGGIATORI	La agencia de viajes-Tips de viaje –Reservar alojamiento –Preparar la documentación – Atender al cliente – Tipo de turismo -Tipos de Eventos – La Feria - Madrid – Barcelona – Granada	

<b>TEMATICA INDIVIDUATA PER EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>EVENTUALI ESPERIENZE CON I PCTO (TRIENNIO)</b>
<u>PRINCIPI E VALORI COSTITUZIONALI</u>		

### **Metodologie e criteri di svolgimento dei contenuti:**

Nella prima parte dell'anno scolastico si sono riprese le strutture studiate nell'anno precedente per poi passare ai contenuti prefissati nell'programmazione. La metodologia adottata è stata centrata sugli studenti considerati come i veri protagonisti del processo educativo. Essi sono stati partecipanti e chiamati in causa in tutte le attività riguardanti sia la comunicazione scritta che quella orale. Si è fatto ricorso ad una didattica operativa coinvolgendo gli alunni nel costruire le competenze necessarie attraverso dialoghi, discussioni, lavori in coppia o in gruppo. Per l'approccio alla microlingua si è adottato il metodo funzionale comunicativo favorendo l'apprendimento attraverso l'acquisizione di un modello di comportamento linguistico proposto nella sua globalità e non attraverso la presentazione di semplici elementi o frasi isolate. Si è cercato, quando possibile, di operare in modo interdisciplinare con i docenti dell'area tecnico-linguistica.

### **Strumenti:**

Sono stati utilizzati documenti audiovisivi, fotocopie di altri libri, materiale didattico confezionato dall'insegnante (schede, fotocopie ecc.). Si è fatto ricorso ad internet per attività di ricerca e di approfondimento

### **Verifiche:**

La verifica degli obiettivi è avvenuta mediante prove di verifica scritte e orali che hanno misurato le abilità acquisite dagli alunni sia sui versanti ricettivi che su quelli produttivi. Si è fatto ricorso a "prove oggettive" di controllo per accertare il possesso di determinate competenze linguistiche, per controllare la capacità di comprensione di testi orali o scritti, il possesso del lessico, la conoscenza di regole morfologiche. Per verificare la capacità comunicativa degli allievi, sono state utilizzate "prove soggettive" che hanno messo gli allievi in condizioni di agire in modo autentico e spontaneo.

### **Valutazione:**

Per la valutazione di ciascun alunno si è tenuto conto della competenza linguistica e comunicativa maturate, relative alle diverse dotazioni individuali di base ed ai diversi ritmi di apprendimento, e sono stati presi in considerazione il livello di partenza, la partecipazione al dialogo educativo, l'interesse e l'impegno nello studio.

**Prof.ssa Raeli Giovanna**

- **Materia: Discipline Turistiche e Aziendali**

## **PERCORSO DIDATTICO ED EDUCATIVO DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

**Materia:** Discipline Turistico Aziendali

**Docente:** Laudani Angela

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento in termini di:

### **Competenze:**

Saper riconoscere i vari costi di gestione e relativa classificazione nell'analisi dei costi, utilizzare le varie tecniche di controllo di gestione, saper progettare un prodotto turistico, saper elaborare un documento contabile di previsione in forma sintetica, identificare i vari strumenti per una corretta e-commerce, saper utilizzare i piani di marketing ed analisi swot.

### **Conoscenze:**

Bilancio di esercizio, analisi dei costi e Break even point, pacchetti turistici, organizzazione eventi e commercializzazione del prodotto. Strategia e pianificazione strategica Business Plan, Budget. Marketing territoriale.

### **Abilità/Capacità:**

Saper individuare vari tipi di costo ed effettuare analisi con i due metodi. Elaborare prodotti turistici, utilizzare tecniche di programmazione. Saper individuare mission e vision, saper effettuare un'analisi del territorio ed organizzare un evento

### **Contenuti:**

Bilancio di esercizio, analisi dei costi e Break even point, Tour operator, tour organizer ed agenzie di viaggio, contratti di T.O., pacchetti turistici, organizzazione eventi e commercializzazione del prodotto. Strategia e pianificazione strategica Business Plan, Budget. Marketing territoriale.

di

## **TEMI ED ESPERIENZE DIDATTICHE INTERDISCIPLINARI E TRASVERSALI PROGRAMMATI**

<b>MACROAREA</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>EVENTUALI ESPERIENZE CON I PCTO (TRIENNIO)</b>
LA SOSTENIBILITÀ: GREEN ECONOMY E VALORE DELL'AMBIENTE	Marketing territoriale e turismo sostenibile	
LA COMUNICAZIONE E LA RIVOLUZIONE DIGITALE	E-commerce, le On line travel Agency	



IL POTERE E LA SUA IMMAGINE	I documenti contabili: Bilancio di esercizio e Business Plan	
LA CITTÀ, I MERCANTI E I VIAGGIATORI	Tour operator e Itinerari di viaggio	Attività con il FAI “Apprendisti Ciceroni”

<b>TEMATICA INDIVIDUATA PER EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>EVENTUALI ESPERIENZE CON I PCTO (TRIENNIO)</b>
<u>PRINCIPI E VALORI COSTITUZIONALI</u>	E-commerce e art. costituzione	

**Metodologie e criteri di svolgimento dei contenuti:**

lezione frontale, lavori di gruppo, esercitazioni alla lavagna, risoluzione casi concreti sul turismo, elaborazione temi ministeriali

**Strumenti:**

libro di testo, dispense, approfondimenti con appunti

**Verifiche:**

orali e scritte, in itinere e sommative

**Valutazione:**

criteri di valutazione decisi in sede di dipartimento e collegio dei docenti

Prof.ssa Angela Laudani

- **Materia: Geografia Turistica**

## **PERCORSO DIDATTICO ED EDUCATIVO DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

**Materia:** GEOGRAFIA TURISTICA

**Docente:** RAFFAELLA LAURETTA

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento in termini di:

### **Competenze:**

- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- Riconoscere e interpretare:
- le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse;
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

### **Conoscenze:**

- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una corretta fruizione e valorizzazione.

### **Abilità/Capacità:**

- Individuare ed interpretare la relazione tra immagine turistica e promozione dei luoghi oggetto di flussi turistici;
- Interpretare e confrontare le differenti tipologie di turistica;

- Distinguere l'impatto dei media e delle nuove tecnologie nel marketing turistico;
- Individuare e confronta gli stereotipi culturali dell'immaginario turistici;
- Individuare le trasformazioni indotte dalla globalizzazione nell'esperienza del viaggio.
- Localizzare i fenomeni fisici e naturali che determinano i movimenti turistici;
- Individuare l'importanza del turismo quale settore strategico per lo sviluppo economico;
- Distinguere le diverse realtà territoriali in cui si articolano i flussi turistici internazionali;
- Comprendere le diverse forme di ospitalità. Turistica e la loro recente evoluzione;
- Collegare mezzi di trasporto al tipo di turismo;
- Individuare le problematiche inerenti al turismo responsabile e sostenibile;
- Comprendere le caratteristiche di attrazione della regione turistica relativamente alle risorse turistiche.

### **Contenuti:**

#### LA COSTRUZIONE DELL'IMMAGINE TURISTICA

L'immagine di una destinazione turistica  
 Cinema e immagine turistica  
 Letteratura e immagine turistica  
 Social network e immagine turistica

#### IL TURISMO MODIFICA I LUOGHI E LE CULTURE

Il viaggio come rottura della vita quotidiana  
 Gli stereotipi culturali e l'immagine turistica  
 Il turismo e la rappresentazione della realtà  
 La globalizzazione ha cambiato l'esperienza del viaggio

#### GLI STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA TURISTICA

Mappe digitali e realtà aumentata

#### IL RUOLO DEL TURISMO NELL'ECONOMIA MONDIALE

La crescita del settore turistico  
 I flussi turistici internazionali  
 Il sistema internazionale della ricettività  
 Nuove forme di ricettività e di turismo  
 I trasporti aerei

#### IL TURISMO E SOSTENIBILITA' AMBIENTALE

Le forme di turismo responsabile e sostenibile

#### STUDIO DEI PRINCIPALI PAESI EXTRAEUROPEI E DI ALCUNI STATI DI:

AFRICA

ASIA

AMERICA

**TEMI ED ESPERIENZE DIDATTICHE INTERDISCIPLINARI E TRASVERSALI PROGRAMMATI**

<b>MACROAREA</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>EVENTUALI ESPERIENZE CON I PCTO (TRIENNIO)</b>
LA SOSTENIBILITÀ: GREEN ECONOMY E VALORE DELL'AMBIENTE	TURISMO E SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE	
LA COMUNICAZIONE E LA RIVOLUZIONE DIGITALE	GLI STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA TURISTICA  Mappe digitali e realtà aumentata marketing turistico	
IL POTERE E LA SUA IMMAGINE	LA COSTRUZIONE DELL'IMMAGINE TURISTICA  L'immagine di una destinazione turistica  <b>DTI</b>  Cinema e immagine turistica  Letteratura e immagine turistica  Social network e immagine turistica  Analisi Swot turistica	
LA CITTÀ, I MERCANTI E I VIAGGIATORI	LE PRINCIPALI CITTÀ DEGLI STATI STUDIATI	

<b>TEMATICA INDIVIDUATA PER EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>EVENTUALI ESPERIENZE CON I PCTO (TRIENNIO)</b>
<u>PRINCIPI E VALORI COSTITUZIONALI</u>	LA MATERIA NON È COINVOLTA	/////

**Metodologie e criteri di svolgimento dei contenuti:**

METODOLOGIE					
Lezione frontale	X	Esercitazioni pratiche		Brainstorming	
Lezione dialogata	X	Debate		Tutoring	
Ricerca -Azione		Altre attività collaborative		Didattica breve	X
Didattica laboratoriale		Apprendimento tra pari		Flipped classroom	
Peer to peer		Apprendimento esperienziale e laboratoriale		Mappe concettuali	X
Altro					

**Strumenti:**

Strumento utilizzato					
Analisi e commento di un testo		Trattazione sintetica di argomenti	X	Studio di caso	
Saggio breve		Quesiti a risposta aperta o semistrutturata		Relazione	
Articolo di giornale		Quesiti a riempimento		Problemi a soluzione rapida	
Tema		Questionario		Relazione di laboratorio	
Traduzione di brani		Quesiti a risposta multipla		Esercitazioni pratiche	
Colloquio mono disciplinare	X	Prodotti multimediali	X		
Colloquio pluridisciplinare		Esercizi o test			

**Verifiche:**

Strumento utilizzato			
Analisi e commento di un testo		Relazione	
Saggio breve		Problemi a soluzione rapida	
Articolo di giornale		Relazione di laboratorio	
Tema		Esercitazioni pratiche	
Traduzione di brani		Colloquio mono disciplinare	X
Trattazione sintetica di argomenti	X	Colloquio pluridisciplinare	
Quesiti a risposta aperta o semi strutturata		Prodotti multimediali	X
Quesiti a riempimento		Esercizi o test	
Questionario		Quesiti a risposta multipla	
Studio di caso			

STRUMENTI DIDATTICI		SPAZI
Libri di testo	X	Aula
Materiale cartaceo di approfondimento	X	Laboratorio
Bibliografie e sitografie		Biblioteca
Sussidi audiovisivi multimediali (anche on line)	X	Aula conferenze
Utilizzo di canali social, strumenti in cloud e on line	X	Palestra
Utilizzo di smartphone e tablet	X	Ambienti e luoghi esterni
Altro:		Altro:

**Valutazione:**

Il voto sul rendimento scolastico viene attribuito sulla base della Rubrica unica di valutazione delle conoscenze e abilità connesse alle competenze disciplinari (Per il prospetto si rimanda all'apposita sezione del PTOF).

- **Materia: Diritto e Legislazione Turistica**

## **PERCORSO DIDATTICO ED EDUCATIVO DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

**Materia: Diritto e legislazione turistica**

**Docente: Prof.ssa Chiara Sciuto**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento in termini di:

### **Competenze:**

Gli studenti sanno:

- analizzare e risolvere i problemi inerenti alle tematiche affrontate;
- trasferire in altri contesti le competenze acquisite;
- utilizzare le tecniche comunicative in modo pertinente e personalizzato.

### **Conoscenze:**

L'attività didattica svolta è stata adeguata ai ritmi di apprendimento della classe raggiungendo essenzialmente gli obiettivi prefissati. Essi sono: un corretto utilizzo della specifica terminologia giuridica, la comprensione e l'apprendimento dei concetti chiave delle tematiche affrontate, la conoscenza degli elementi essenziali della normativa interna ed internazionale per poter operare con competenza e professionalità nel campo turistico.

### **Abilità/Capacità:**

Gli studenti sono in grado di Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi, sanno distinguere gli organi principali dell'amministrazione attiva, consultiva e di controllo.

Conoscono la normativa nazionale per la tutela del patrimonio culturale italiano e sono in grado di comprendere il collegamento tra patrimonio culturale e turismo.

Riconoscono la normativa nazionale per la tutela del consumatore nel commercio elettronico.

Conoscono gli strumenti di tutela dei viaggiatori nei contratti turistici.

### **Contenuti:**

#### **LO STATO: DA SUDDITI A CITTADINI**

Gli elementi costitutivi dello Stato, lo Stato democratico, la democrazia indiretta: il diritto di voto, la democrazia diretta: il referendum

#### **INTRODUZIONE ALLA COSTITUZIONE ITALIANA**

Storia, caratteri e struttura della Costituzione italiana. Lettura e commento dell'art.1 della Costituzione.

## **LE ISTITUZIONI NAZIONALI**

**Il Parlamento:** composizione del Parlamento; elezione del Parlamento e sistemi elettorali; condizione giuridica dei membri del Parlamento; organizzazione e funzionamento del Parlamento; la funzione legislativa e le altre funzioni del Parlamento. Lettura e commento degli articoli 48, 55 67, 72 della Costituzione.

**Il Presidente della Repubblica:** il ruolo del capo dello Stato; elezione e prerogative del Capo dello Stato; gli atti del Presidente della Repubblica. Lettura e commento degli articoli 83 e 90 della Costituzione.

**Il Governo:** composizione e poteri del Governo; formazione e crisi di Governo; funzioni svolte dal Governo e responsabilità dei Ministri. Lettura e commento degli articoli 92 e 94 della Costituzione.

**La Corte Costituzionale:** composizione e ruolo della Corte Costituzionale; il giudizio di legittimità costituzionale; il giudizio sui conflitti di attribuzione; il giudizio d'accusa nei confronti del Presidente della Repubblica. Lettura e commento dell'articolo 134 della Costituzione.

**Le Regioni:** Regioni a statuto speciale e a statuto ordinario, gli organi regionali, le funzioni regionali.

## **LE FONTI DELLA LEGISLAZIONE TURISTICA**

Storia del turismo: dal viaggio al turismo globale; la legislazione turistica in Italia e le sue fonti.

## **LA FUNZIONE AMMINISTRATIVA DELLO STATO**

L'attività amministrativa; i principi dell'attività amministrativa; la digitalizzazione della Pubblica amministrazione.

## **L'ORGANIZZAZIONE NAZIONALE DEL TURISMO**

La tutela del turismo nella Costituzione.

## **I BENI CULTURALI**

Il patrimonio culturale italiano e le criticità del settore; le fonti normative in materia culturale: il Codice Urbani; il patrimonio culturale.

**Tutela dei beni culturali:** vigilanza, protezione, conservazione ed interventi conservativi, circolazione e commercio dei beni culturali, ritrovamento e scoperte, espropriazione.

**Fruizione e valorizzazione dei beni culturali:** istituti e luoghi della cultura, valorizzazione dei beni culturali, sponsorizzazioni e sostegno finanziario alla cultura.

**Le Convenzioni internazionali in tema di cultura:** Convenzione dell'Aja, Convenzione UNIDROIT, Convenzione UNESCO, Convenzione di Parigi.

## **LA TUTELA DEI BENI PAESAGGISTICI**

Definizione di paesaggio; la tutela ambientale e paesaggistica in Italia; l'art. 9 della Costituzione.

## **LA TUTELA DEL TURISTA**

La carta dei servizi e dei diritti per il turista; la vacanza rovinata.

## **E- COMMERCE**

I principi fondamentali dell'e-commerce; gli obblighi giuridici; come avere successo nell'e-commerce.



**TEMI ED ESPERIENZE DIDATTICHE INTERDISCIPLINARI E TRASVERSALI PROGRAMMATI**

<b>MACROAREA</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>EVENTUALI ESPERIENZE CON I PCTO (TRIENNIO)</b>
<b>LA SOSTENIBILITÀ: GREEN ECONOMY E VALORE DELL'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definizione di paesaggio; la tutela ambientale e paesaggistica in Italia.</li> <li>L'art. 9 della Costituzione</li> </ul>	Si rimanda a quanto già previsto nella sezione PCTO
<b>LA COMUNICAZIONE E LA RIVOLUZIONE DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I principi fondamentali dell'e-commerce; gli obblighi giuridici; come avere successo nell'e-commerce.</li> <li>La funzione amministrativa dello Stato</li> </ul>	Si rimanda a quanto già previsto nella sezione PCTO
<b>IL POTERE E LA SUA IMMAGINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Storia, caratteri e struttura della Costituzione italiana</li> <li>Gli organi dello Stato: il Parlamento, il Governo, il Presidente dello Stato, La Corte costituzionale</li> <li>Gli enti territoriali: le Regioni</li> </ul>	Si rimanda a quanto già previsto nella sezione PCTO
<b>LA CITTÀ, I MERCANTI E I VIAGGIATORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La tutela del turismo nella Costituzione.</li> <li>La carta dei servizi e dei diritti per il turista; la vacanza rovinata.</li> <li>Le Convenzioni internazionali in tema di cultura.</li> <li>Tutela, fruizione e valorizzazione dei beni culturali</li> <li>Le fonti della legislazione turistica</li> </ul>	Si rimanda a quanto già previsto nella sezione PCTO

<b>TEMATICA INDIVIDUATA PER EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>EVENTUALI ESPERIENZE CON I PCTO (TRIENNIO)</b>
<u>PRINCIPI E VALORI COSTITUZIONALI</u>	Storia, caratteri e struttura della Costituzione italiana. Lettura e commento dell'art.1 della Costituzione. Il diritto di voto art. 48. Il referendum art. 75	Si rimanda a quanto già previsto nella sezione PCTO

## **Metodologie e criteri di svolgimento dei contenuti:**

Per tenere alto l'interesse di tutta la classe, si è privilegiata la lezione partecipata. Le differenti tematiche sono state trattate con gradualità utilizzando metodi e linguaggi adatti al livello formativo degli alunni. Lo studio della disciplina è stato affrontato essenzialmente in aula mediante la lettura e comprensione del testo scolastico e della Costituzione, costruzione di mappe concettuali e verifiche in itinere degli argomenti trattati. Gli alunni sono stati puntualmente spronati e motivati a sviluppare le loro capacità logico espositive e argomentative attraverso esercizi di rielaborazione dei contenuti e collegamenti con nozioni pregresse. Sono stati svolti anche lavori di gruppo e ricerche personali sia per favorire la socializzazione all'interno del gruppo classe che per sviluppare le capacità di gestione individuale. Infine per gli studenti in difficoltà sono stati attivati percorsi individualizzati e attività di recupero nei diversi periodi dell'anno scolastico.

## **Strumenti:**

Libro di testo: **Diritto e legislazione turistica**, Paolo Ronchetti, casa editrice Zanichelli.  
Appunti, mappe concettuali e Power Point forniti dalla docente

## **Verifiche:**

La verifica degli apprendimenti degli alunni si è realizzata attraverso prove diverse e ripetute nel tempo (in itinere, finali). Le verifiche sono state del tipo:

- **formative** al fine di valutare l'andamento del processo formativo e proporre eventuali interventi di recupero, potenziamento, integrazione il più individualizzati possibile.
- **sommative** al fine di valutare il livello di completezza e di approfondimento delle conoscenze acquisite.

## **Valutazione:**

Per la valutazione si è fatto riferimento alla griglia allegata al documento del Consiglio di classe. Come elementi di valutazione sono stati considerati: il profitto, la partecipazione al dialogo, l'assiduità nella frequenza, l'impegno e l'interesse mostrato, il comportamento in classe, la capacità di analisi e di sintesi, le conoscenze e le competenze acquisite, la capacità di rielaborazione critica personale, i miglioramenti rispetto alla situazione di partenza.

Il docente

Prof.ssa Chiara Sciuto

- **Materia: Arte e Territorio**

## **PERCORSO DIDATTICO ED EDUCATIVO DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

**Materia:** ARTE E TERRITORIO

**Docente:** Prof. Enzo Leanza

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento in termini di:

### **Competenze:**

- Acquisire un corretto metodo di analisi iconografica, stilistica e formale
- Approfondire i temi e gli argomenti di studio attraverso il supporto informatico
- Saper operare confronti e collegamenti;
- Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio storico artistico nell'ottica della sua salvaguardia e tutela
- Riconoscere all'opera d'arte il valore di documento storico di una civiltà

### **Conoscenze:**

Conoscenza delle espressioni artistiche dal Barocco all'Impressionismo con approfondimenti specifici su artisti e opere selezionate

### **Abilità/Capacità:**

- Impiegare adeguatamente il lessico specifico;
- Conoscere le tipologie dei manufatti artistici;
- Identificare soggetto, tecniche e materiali;
- Ricavare informazioni da un'immagine;
- Collocare i fenomeni artistici nel contesto storico-geografico di appartenenza;

### **Contenuti:**

- Metodologia dell'Arte (Concetto di Arte – Tipologie e funzioni dei Musei – Concetto di Bene Culturale)
- Barocco (Bernini – Caravaggio – Artemisia Gentileschi)
- Vedutismo (Canaletto)
- Neoclassicismo (David – Piranesi – Canova)
- Romanticismo (Blake – Constable – Turner – Friedrich – Gericault – Delacroix – Hayez)
- Realismo (Courbet – Scuola di Barbizon – Daumier)
- Fotografia (Niepce – Daguerre – Nadar – Aspetti semiotici – Fotografie e letteratura – Ritratto)
- Impressionismo (Manet – Monet – Renoir – Degas – Cezanne)
- Post-Impressionismo (Seurat – Gauguin – Toulouse Lautrec – Van Gogh – Munch)
- Espressionismo (Fauve – Die Brücke)
- Cubismo (Picasso – Braque)

## TEMI ED ESPERIENZE DIDATTICHE INTERDISCIPLINARI E TRASVERSALI PROGRAMMATI

MACROAREA	CONTENUTI DISCIPLINARI	EVENTUALI ESPERIENZE CON I PCTO (TRIENNIO)
LA SOSTENIBILITÀ: GREEN ECONOMY E VALORE DELL'AMBIENTE	Constable – Friedrich – Impressionismo	
LA COMUNICAZIONE E LA RIVOLUZIONE DIGITALE	Fotografia	
IL POTERE E LA SUA IMMAGINE	Neoclassicismo	
LA CITTÀ, I MERCANTI E I VIAGGIATORI	Canaletto – Pionieri della fotografia - Gauguin	

TEMATICA INDIVIDUATA PER EDUCAZIONE CIVICA	CONTENUTI DISCIPLINARI	EVENTUALI ESPERIENZE CON I PCTO (TRIENNIO)
<u>PRINCIPI E VALORI COSTITUZIONALI</u>	Metodologia dell'Arte	

### **Metodologie e criteri di svolgimento dei contenuti:**

Lezioni frontali e dialogate articolati per moduli

### **Strumenti:**

PPT proposti tramite videoproiettore e inviati agli alunni come materiali di studio

### **Verifiche:**

Scritte su ogni modulo con integrazioni e recuperi orali

### **Valutazione:**

Secondo la tabella di valutazione dell'Istituto

- **Materia: Scienze Motorie e Sportive**

## **PERCORSO DIDATTICO ED EDUCATIVO DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

**Materia:** Scienze Motorie e Sportive

**Classe:** 5 F TUR

**Docente:** Prof.ssa Giuseppa Daidone

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento in termini di:

### **Competenze:**

- Sapere applicare le regole principali dei giochi di squadra svolgendo anche il ruolo di giudice e di guida
- Saper coglier i nessi logici della disciplina, collegandoli in modo interdisciplinare.
- Saper trasferire le nozioni acquisite nell'elaborazione di un progetto motorio

### **Conoscenze:**

- I regolamenti, le tecniche e i fondamentali di squadra
- Il corpo umano e le sue funzioni
- La coordinazione e le combinazioni degli schemi motori

### **Abilità/Capacità:**

- sensibilità percettiva
- elasticità muscolare riscontrabile
- escursione articolare
- schemi motori di base e complessi
- capacità di resistenza medio alta
- utilizzazione della forza in situazione motoria
- combinazioni di situazioni motorie complesse

### **Contenuti:**

- Conoscenza degli sport individuali e di squadra
- Conoscenza dell'anatomia e fisiologia del corpo umano
- Miglioramento della mobilità articolare ed estensibilità articolare
- Tecnologia e sport
- Il doping
- Il potenziamento fisiologico, lo sviluppo della forza –
- L'uso dei sovraccarichi
- I piccoli e i grandi attrezzi
- pallavolo
- circuiti e percorsi

## TEMI ED ESPERIENZE DIDATTICHE INTERDISCIPLINARI E TRASVERSALI PROGRAMMATI

MACROAREA	CONTENUTI DISCIPLINARI	EVENTUALI ESPERIENZE CON I PCTO (TRIENNIO)
LA SOSTENIBILITÀ: GREEN ECONOMY E VALORE DELL'AMBIENTE	Attività in ambiente naturale	L'uso delle fonti green nelle attività imprenditoriali
LA COMUNICAZIONE E LA RIVOLUZIONE DIGITALE	I codici sportivi. La tecnologia nello sport	La digitalizzazione nel teatro
IL POTERE E LA SUA IMMAGINE	Il doping	L'assuefazione e le droghe
LA CITTÀ, I MERCANTI E I VIAGGIATORI	Le olimpiadi nel tempo	

TEMATICA INDIVIDUATA PER EDUCAZIONE CIVICA	CONTENUTI DISCIPLINARI	EVENTUALI ESPERIENZE CON I PCTO (TRIENNIO)
<u>PRINCIPI E VALORI COSTITUZIONALI</u>	Principi e valori costituzionali	La costituzione e la legalità

### Metodologie e criteri di svolgimento dei contenuti:

Metodo dialogato, partecipativo

Lezione frontale- Dialogata- Esercitazioni pratiche Polivalenza- Problem solving

### Strumenti:

Percorsi, Circuiti, Esercitazioni pratiche individuali in piccolo gruppo e di squadra. Grandi e piccoli attrezzi. Utilizzo delle palestre interne e dei campi esterni. Partite

### Verifiche:

In itinere- interrogazioni- Prove a tempo- Test Motori

### Valutazione:

Considerazioni delle varie verifiche (verifica sommativa) unite all'osservazioni dei comportamenti, della partecipazione, dalla costanza dell'impegno, e dalla interiorizzazione dei contenuti e della acquisizione delle competenze

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

I docenti sottoscritti dichiarano di aver compilato individualmente, per quanto concerne la scheda sinottica della propria disciplina, e collegialmente per quanto riguarda le parti comuni, le pagine del presente documento, completo di tutti i suoi allegati, di averlo quindi ricontrollato e approvato nella seduta del Consiglio di classe del 22 aprile 2024.

I docenti del Consiglio di classe sottoscrivono il presente documento per la pubblicazione, tramite affissione all'albo per il giorno 15 maggio 2024.

<b>Materia</b>	<b>Docente</b>	<b>Firma</b>
<b>Religione cattolica</b>	Privitera Greta	f.to
<b>Lingua e Letteratura Italiana</b>	Scordia Clelia Maria	f.to
<b>Storia</b>	Scordia Clelia Maria	f.to
<b>Matematica</b>	Manetto Angela Catia	f.to
<b>Inglese</b>	Scudero Gilda Maria Eliana	f.to
<b>Francese</b>	Pennisi Carmela	f.to
<b>Spagnolo</b>	Raeli Giovanna	f.to
<b>Discipline Turistiche e Aziendali</b>	Laudani Angela	f.to
<b>Geografia Turistica</b>	Lauretta Raffaella	f.to
<b>Diritto e Legislazione Turistica</b>	Sciuto Chiara	f.to
<b>Arte e territorio</b>	Leanza Enzo Gabriele	f.to
<b>Scienze Motorie e sportive</b>	Daidone Giuseppa	f.to

**Il Dirigente Scolastico**

**f.to Prof.ssa Fiorella Baldo**

---

## **Elenco Allegati:**

- ✓ **Elenco alunni**
- ✓ **Progetti per l'ampliamento dell'O.F.**
- ✓ **Programmazione didattica del Consiglio di classe**
- ✓ **Griglie di valutazione per la correzione della prima e seconda prova**
- ✓ **Griglia di valutazione del colloquio**